

Malarstwo
impresjonistyczne

Słoneczniki i czereśnie w bibliotece



Mistrzowie impresjonizmu jako nowoczesnego kierunku w sztuce malarskiej, który powstał w XIX wieku, to dziś znane i uznane nazwiska artystów, jak Cezanne, Degas, Gauguin, van Gogh, Monet, Renoir, Pankiewicz, Wyczółkowski i cała plejada innych oryginalnych mistrzów palety. Za awangardą klasyków gatunku idzie jeszcze długa lista naśladowców, wśród których mamy nawet mieszkankę Polic, mianowicie panią Bognę Buć-Pańkowską.

Prace polickiej malarki możemy oglądać od 10 marca do 30 kwietnia 2008r. w Czytelni Naukowej Biblioteki im. Marii Skłodowskiej-Curie. Na ekspozycję składa się 15 obrazów wykonanych techniką olejną na płótnie oraz pastelą na papierze. Możemy tu podziwiać np. „Autoportret w słomkowym kapeluszu” van Gogha „Staw z nenufarami” Moneta.

W gruncie rzeczy są to dzieła oparte na znanych motywach dzieła autorstwa Bogny Buć-Pańkowskiej, toteż każdy może zrobić sobie własne studium porównawcze tych świeżo namalowanych prac w stosunku do rzeczywistych oryginałów wykonanych przez dawnych mistrzów impresjonizmu. Wystawa zawiera również kilka zupełnie nienaśladowczych, samodzielnych tematów malarskich, jak dyptyk pt. „Kwitnące czereśnie” czy „Pole słoneczników”.

Oczywiście, że gałązki kwitnącej czereśni oraz słoneczniki nie są te same, jakie widzimy w rzeczywistości, zostały bowiem artystycznie przetworzone przez subiektywne oko malarki. I tak powinno być. Bo czymże charakteryzuje się impresjonizm? Z definicji impresja to po prostu wrażenie. Tak więc malarz impresjonista zwykle dąży do przedstawienia w dziele

Więści POLICKIE

W numerze:

Teatr Elipsa ma już rok

Teatr elipsa powstał w lutym 2007 roku z inicjatywy Aleksandry Słowińskiej w Miejskim Ośrodku Kultury w Policach. 18 marca świętowaliśmy zarówno pierwszy rok twórczej działalności zespołu jak również Międzynarodowy Dzień Tearu, przypadający na 28 marca.

więcej str. 6

Wernisaż Krzysztofa Toboły

Dzięki wystawie, zorganizowanej przez Ewę Dąbrowską, poznaliśmy malarstwo popularnego Toboły jak i samego artystę. Krzysztof Toboła jest członkiem Stowarzyszenia Polskich Malarzy i Grafików oraz Stowarzyszenia Polskich Artystów Karykatury. Bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

więcej str. 8

Otwieramy przedszkole

W Specjalnym Ośrodku Szkolno – Wychowawczym w Tanowie od września 2008 roku rusza oddział przedszkolny dla dzieci specjalnej troski. Wspaniale wyposażone sale dydaktyczne, doświadczona kadra nauczycieli – specjalistów czeka na dzieci z upośledzeniem umysłowym i sprzężeniami.

więcej str. 10

Dwutygodnik społeczno-informacyjny zrzeszony w Stowarzyszeniu Gazet Lokalnych Ukazuje się co drugi piątek na terenie powiatu polickiego.
Redaktor naczelny: M. Marek
Wydawca: „Więści Polickie”
e-mail: wiesci@telvnet.pl 0509-609-170
adres: Bohaterów Westerplatte 12/3 72-010 Police

Słoneczniki i czereśnie w bibliotece

dok. ze str.4

przelotnych, subiektywnych wrażeń artoży, nie kontrolowanych jego pojęciową

Wiedz o rzeczywistości. Dużo by można było jeszcze mówić o

technice impresjonistycznych kompozycji, plastycznym działaniu plam i linii, koloru i światłocienia. Zamiast ciągnąć wykład, proponuję rzecz obejrzyć na własne oczy w polickiej bibliotece. Pani Bogna Buć-Pańkowska, rocznik 1974, twierdzi, że malarstwo uprawia już od czasów własnego dzieciństwa, które musiało więc owocować w ciekawe, twórcze i pożyteczne przygody. Następnie ukończyła Wyższą Szkołę Ubezpieczeń i Bankowości, stąd i właśnie pracowała w banku, a obecnie zajmuje się wyłącznie gospodarstwem domowym i wychowaniem dzieci. Z urodzenia jest warszawianką, od 2003 roku mieszkającą na stałe w Policach. Nie wiem, jakie koleje losu sprowadziły ją do miasta nad Łarpią, ale chyba ważniejsze jest to, że mamy w Policach utalentowaną amalarkę, której obrazy znajdują się

w zbiorach osób prywatnych w Polsce i innych krajach. Oprócz malarstwa uprawia również grafikę, zajmuje się też tworzeniem stron internetowych /projekt plus grafika/. Od 2006 roku prezentuje swoje prace malarskie na rzecz fundacji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Jej ulubionymi malarzami są oczywiście impresjoniści, natomiast ulubieni pisarze to Hemingway i Chmielewska. Chyba chodzi tu o autorkę śświetnych krymi-

nalów. Z powyższego wynika, że pani Bogna wydaje się być osobą o dość oryginalnych upodobaniach i bogatym życiu wewnętrznym. Ekspozycja jej obrazów w polickiej bibliotece stanowi debiut wystawienniczy. Czy udany? Na pewno z estetycznego punktu widzenia godny polecenia miłośnikom sztuki, którzy mogą z tej wystawy wynieść niejedną ciekawą refleksję.

Marian Yoph-Żabiński

